



Arms and Armor from Iran

The Bronze Age to the End of the Qajar Period

Publication

Author

Editors

Forewords

Acknowledgement

Gallery

Publicity

► Bookshop

Contact

Publisher

PUBLICITY | Dr. Hannes Möhring

Д-р Ганс Моринг обладает огромным опытом в области истории искусств и истории Ближнего Востока. Его перу принадлежат такие работы как "Saladin: Der König und seine Zeit 1138-1193", "Saladin und der dritte Kreuzzug," "König der Könige - Der Bamberger Reiter in neuer Interpretation" и "Der Weltkaiser der Endzeit". Д-р Моринг является автором рецензий на многие книги по искусству, опубликованных в известном искусствоведческом журнале "Kunstbucheanzeiger" а также автором многих других публикаций.

Переведено из: www.kunstbucheanzeiger.de

Производство дамасской стали, клинкового оружия и доспехов в Иране уходит корнями в глубокое прошлое. Этот факт представлен читателю книги в очень убедительной форме. Половину книги составляет текст в три колонки с большим количеством черно-белых фотографий. Другая половина книги содержит каталог огромного количества цветных фотографий прекрасного качества, показывающих как образцы целиком, так и их отдельные детали, с подробным и точным описанием образцов, включая размеры и вес. Все надписи на представленных образцах приведены латинским текстом в соответствие с произношением на языке оригинала и переведены на английский. Следует заметить, что надписи на персидском или на арабском, приведенные в этой книге, не всегда соответствуют обще-принятым в науке переводам. Например, хорошо известное в Европе имя Султана Саладина представлено на странице 123 согласно надписи на образце как "El-Sultan-Salah-el-Din el-Aiubi" вместо того чтобы быть написано в научно-общепринятой форме как Sultan Salah al-Din al-Ayyubi (или Aiyubi).

Основу книги составляют образцы из десяти музеев Ирана. В книге нет огнестрельного оружия, однако широко представлены всевозможные разновидности мечей, кинжалов, секир, топоров, наконечников для копий, луков, стрел, щитов и доспехов от Бронзового Века до XX века. Все эти образцы представлены в мельчайших деталях и классифицированы. Особый упор в книге делается на шамшир (хвост льва), меч который исходно имел прямой клинок. Основываясь на различных примерах, автор убедительно показывает что мечи с большой кривизной клинка существовали еще во времена правления Тимура Хромого (ум. 1405), а не как предполагалось ранее – со времени правления Сафавид Шах Аббаса I-го (ум. 1629). Появление сабли, однако, не заменило полностью обоюдо-острый прямой меч.

Некоторые из шамширов с кривым клинком, но не кинжалы или другое оружие, отмечены клеймом «Ассадоллах» (лев Бога), что является титулом четвертого Калифа Али. Это клеймо было серьезным предметом споров и разногласий предыдущих исследователей. При одном только взгляде на факт что клинки с этим именем на клейме принадлежат к хронологически различным периодам, становится ясно что это не могло быть клеймом или именем одного мастера (кузнеца). Основываясь на фактах, автор приходит к мнению что скорее всего данное клеймо было неким «знаком качества» которым разрешалось пользоваться мастерам с репутацией в изготовлении клинков отменного качества – в таком случае клеймо было чем-то подобным почетному титулу.

Основываясь на культурно-историческом прошлом, автор делает попытку показать как создавались и развивались различные виды оружия. Автор подчеркивает уникальность Ирана (Персии) в развитии оружия и независимость от основных культур исламских государств, таких как арабо-исламская и турецко-исламская культуры. Автор также анализирует литературный жанр произведений о войне, древние методы тренировки и подготовки к дуэлям, источники по традиционному персидскому рукопашному бою а также манускрипты описывающие легендарный меч Калифа Али и адресованные вопросам иконографии широко распространенного государственного символа Ирана «эмблеме льва и солнца» и сюжету льва сражающегося с быком.

Эта книга – результат кропотливого восьмилетнего исследования, каждая страница которого является примером того как интенсивно автор работал над важнейшими

CATEGORIES

- Interviews & Events
- Reviews
- Articles
- Your comments

вопросами, адресованными в книге. Эта книга безусловно станет справочным пособием для экспертов и профессионалов и явится основой для продолжения исследований в этой области.

 [Top](#)



